

Escuela Judicial - ASIGNACIÓN TRABAJOS PRACTICOS INDIVIDUALES

Nº	Apellidos	Nombres	TEMA
1	AGUIRRE	BRITEZ NANCY	El modelo acusatorio. Los principios Republicanos y su importancia en el régimen de enjuiciamiento. Su manifestación en el ritual vigente. Su estado actual (fortalezas y defectos).
2	ALARCON	SEGOVIA CELESTE CAROLINA	El modelo de estado constitucional. Su justificación ontológica y su influencia en el modelo acusatorio vigente en el ritual. La trascendencia del rol de los sujetos procesales en la construcción del caso penalmente relevante.
3	ALMIRON	BAREIRO GUSTAVO IGNACIO	El rol de las garantías constitucionales y procesales en el ritual, su importancia y justificación. Consecuencias procesales en caso de inobservancia.
4	ALVAREZ	CRISTALDO MARIO ALBERTO	Sujetos procesales. La persecución penal. El Ministerio Público. Su ubicación en el derecho positivo nacional y en el orden constitucional. Deberes de objetividad cadena de custodia. Límites a su tarea. Poder coercitivo. Opinión crítica.
5	AQUINO	BISCOTTI CLARA SUSANA	Sujetos procesales. La persecución penal. La Policía Nacional. Función y justificación constitucional. Facultad coercitiva. Marco regulatorio y crítica a su labor.
6	AREVALOS	GONZALEZ NINFA LEONARDA	La Policía Judicial. Examen crítico de su estado actual. Los problemas que plantean su funcionalidad. Examen crítico y perspectivas para una readecuación.
7	BAEZ	FRETES MARIA TERESA	Sujetos procesales. La víctima. Su naturaleza jurídica y alcances. La trascendencia de la víctima en el proceso penal. Distinguir su intervención en HP de acción penal pública perseguible de oficio, en HP de acción penal pública perseguible a instancia y HP de acción privada. Examen crítico.
8	BARRIOS	CABALLERO ROCIO DEL PILAR	Sujetos procesales. La víctima. Sus derechos procesales y los beneficios adicionales reconocidos en el ritual que no fueron admitidos en otros regímenes procesales. Dificultades con que cuenta este sujeto procesal y examen crítico de su situación actual.
9	BENITEZ	DUARTE OSCAR ISRAEL	Sujetos procesales. El imputado. Su trascendencia en el proceso penal. La ausencia de este sujeto procesal en el caso penalmente relevante, los plazos procesales y la investigación del hecho. El problema de la extinción y los plazos procesales. Opinión crítica.
10	BERNAL	JARA ELENA MARIA BETANIA	Sujetos procesales. El imputado -su defensa-. Rol del defensor y la justificación del mismo según el modelo de estado. El derecho a un defensor de elección o de confianza y su justificación. Examen crítico de la situación actual y perspectivas.
11	BONZI	MERELES JORGE DANIEL ALBERTO	Sujetos procesales. El imputado y el derecho a la doble judicialidad. Su tratamiento en el pacto de San José de Costa Rica y la proyección instalada en el Código Penal vigente. El problema de la instancia única y las perspectivas del Art. 127 del CPP para los casos de extinción.
12	BRITOS	MEZA DALYS LORENA	Sujetos procesales. El imputado. Sus derechos. Las indagatorias. Su importancia y extensión. Su trascendencia en las diferentes actuaciones procesales. Los casos de insania y las perspectivas para el procedimiento especial para la aplicación de medidas de seguridad. La rebeldía y sus efectos con respecto a la investigación y con respecto al cómputo de los plazos procesales
13	CABRERA	SANABRIA FRANCISCO MANUEL	Sujetos procesales y las partes. Diferencias en el tratamiento de los intervinientes en los juicios, líneas escrituristas y líneas orales. El poder de disciplina y dirección de las audiencias que ejercen los jueces. Los problemas que plantean el ejercicio del derecho y el ejercicio abusivo del derecho. El imperium y el poder coercitivo que tienen los jueces en su gestión.
14	CACERES	BARRIOS FANY AURELIA	Sujetos procesales. Dirección de audiencia. Poder coercitivo de los jueces. Sanciones aplicables y requisitos. Su formulación práctica y las dificultades que hoy día se plantean. La trascendencia del señorío en la gestión a través de las audiencias públicas del juez para la proyección republicana y el modelo acusatorio.
15	CACERES	SOLANO LOPEZ MARIA ALEJANDRA	Sujetos procesales. El actuario. El nuevo rol de este funcionario y su adecuación al esquema acusatorio. Su labor de gerente de la oficina actuarial y su poder de disciplina con respecto a los demás funcionarios a su cargo. Su función en el ritual vigente.
16	CAMPUZANO	AGUERO CHRISTIAN RODRIGO	Sujetos procesales. El órgano jurisdiccional. Su misión según Constitución Nacional vigente. Limitaciones y principales atribuciones. Los actos jurisdiccionales y la función evaluativa del juez. La documentación de las actuaciones y requerimientos en el expediente judicial. Límites. Examen crítico del estado actual de la problemática que plantean los expedientes.

Escuela Judicial - ASIGNACIÓN TRABAJOS PRACTICOS INDIVIDUALES

Nº	Apellidos	Nombres	TEMA
17	CESPEDES DE ALFONSI	RAQUEL VIOLETA	Sujetos procesales. Dirección de las audiencias públicas. El principio de concentración y la posibilidad que presenta en las audiencias orales. El principio de intermediación y el principio deliberativo. Alcance de dichas instituciones procesales en el ritual vigente. La solución "inmediatamente de finalizada la audiencia", su justificación y proyección.
18	CHAMORRO ORTEGA	GERARDO ANTONIO	Dirección de las audiencias. Actos procesales y resoluciones. Características de las resoluciones en los regímenes escriturales y características de las resoluciones en los modelos orales. Las Sentencias Definitivas. Características y esquema esencial. Los Autos Interlocutorios. Su trascendencia. La motivación del Art. 125 y las providencias.
19	COLARTE GONZALEZ	JOSE DAVID	Dirección de las audiencias. El juez y los niveles nuevos en el rol de las diferentes actuaciones procesales. El problema de las audiencias escritas y la notificación por lectura. Art. 159.
20	CUENCA CORONEL	LARIZZA FABIANA	Dirección de las audiencias. Niveles nuevos de gestión conforme al modelo de estado. La función del Juez o Tribunal en la dilucidación del conflicto. Las hipótesis sustentables y su trascendencia en la solución de conflictos.
21	DEL PUERTO MORENO	JUAN JOSE	Dirección de las audiencias. El Juez o Tribunal. Los actos procesales jurisdiccionales. Examen crítico de su tratamiento en la actualidad. Los problemas de actitud en los diferentes sujetos procesales. Los problemas de la etapa intermedia, audiencia preliminar y el acto procesal de enjuiciamiento público.
22	ESTIGARRIBIA CHAVEZ	RICARDO RAUL	Dirección de las audiencias. Perspectivas de oralización de las impugnaciones en Tribunales de alzada. Las audiencias de prueba o sustentación y las audiencias de sustentación complementarias como mecanismos de oralización de la etapa de los recursos. Examen crítico y conclusiones.
23	FLECHA GALEANO	CECILIA	Dirección de las audiencias. Oralización de la tercera instancia. Los recursos extraordinarios. Examen crítico de cada uno de ellos. Perspectivas y proyección sistémica.
24	FLECHA SERNA	MARIA BELEN	Medios probatorios y la lógica adversarial. Evolución en la evaluación de la información del caso. Eficacia probatoria. Momento procesal.
25	FLORES ALDERETE	SONIA ELIZABETH	Medios de prueba. Libertad probatoria. Su justificación ontológica. Su trascendencia en el proceso penal. Excepciones a la regla.
26	GALEANO COLMAN	MARIA JOSE DE BELEN	Medios de pruebas. La policía judicial. Su misión. El problema que plantea el capítulo vigente del C.P.P. y la C.N.
27	GALEANO RODAS	EDIT CAROLINA	El procedimiento penal ordinario. Concepto y alcance. La dimensión de la acción pública y líneas en la persecución penal. Hechos punibles a los que afectan. El procedimiento penal ordinario. Concepto y alcance. La dimensión de la acción pública y líneas en la persecución penal. Hechos punibles a los que afectan. El procedimiento penal ordinario. Concepto y alcance. La dimensión de la acción pública y líneas en la persecución penal. Hechos punibles a los que afectan.
28	GALLAGHER	RODRIGO DEJESUS	Etapa preparatoria. Planteamientos realizables por la acción. Temperamentos asumibles por el juez. Control vertical Ministerio Público y oposición.
29	GARCIA ROLON	CRISTINA	Etapa intermedia. Nivel de información requerida para acusar. Pretensión jurídica viable fuera de la audiencia preliminar. Principios rectores para la misma.
30	GAUTO VARGAS	GRISSEL MINAYA	Etapa intermedia. La audiencia preliminar y su dinamismo. Planteamientos examinables. Mecanismos. Momento de asumir decisivos.
31	GONZALEZ DIAZ	DILA ANDREA	Etapa intermedia. El auto de apertura a juicio y su inapelabilidad. Alcances. La nulidad oficiada de los autos de apertura a juicio asumida en precedentes.
32	HUESPE ORTEGA	CYNTHIA CAROLINA	Mecanismos de impugnación. Recursos en general. La apelación general. Tramite la apelación. La apelación especial, Casuísticas. El problema que plantea la solución interlocutoria en relación a las garantías y el tratamiento del conflicto en el acto procesal de enjuiciamiento público.
33	IMAS FALCON	ENRIQUE RUMILDO	El modelo acusatorio. Los principios Republicanos y su importancia en el régimen de enjuiciamiento. Su manifestación en el ritual vigente. Su estado actual (fortalezas y defectos).
34	JACQUET RIVAROLA	JOSE EUGENIO	El modelo de estado constitucional. Su justificación ontológica y su influencia en el modelo acusatorio vigente en el ritual. La trascendencia del rol de los sujetos procesales en la construcción del caso penalmente relevante.
35	LEDESMA BLASSER	AUGUSTO JESUS	El rol de las garantías constitucionales y procesales en el ritual, su importancia y justificación. Consecuencias procesales en caso de inobservancia.

Escuela Judicial - ASIGNACIÓN TRABAJOS PRACTICOS INDIVIDUALES

Nº	Apellidos	Nombres	TEMA
36	MENDEZ ALVARENGA	JOSE MARIA	Sujetos procesales. La persecución penal. El Ministerio Público. Su ubicación en el derecho positivo nacional y en el orden constitucional. Deberes de objetividad cadena de custodia. Límites a su tarea. Poder coercitivo. Opinión crítica.
37	MENDOZA VELAZQUEZ	KAREM MABEL FABIOLA	Sujetos procesales. La persecución penal. La Policía Nacional. Función y justificación constitucional. Facultad coercitiva. Marco regulatorio y crítica a su labor.
38	MONGES	TERESA DE LA CRUZ	La Policía Judicial. Examen crítico de su estado actual. Los problemas que plantean su funcionalidad. Examen crítico y perspectivas para una readecuación.
39	MOREL MONTENEGRO	VIVIANA MARIA	Sujetos procesales. La víctima. Su naturaleza jurídica y alcances. La trascendencia de la víctima en el proceso penal. Distinguir su intervención en HP de acción penal pública perseguible de oficio, en HP de acción penal pública perseguible a instancia y HP de acción privada. Examen crítico.
40	NOGUERA ORREGO	JULIO HUGO MARIA	Sujetos procesales. La víctima. Sus derechos procesales y los beneficios adicionales reconocidos en el ritual que no fueron admitidos en otros regímenes procesales. Dificultades con que cuenta este sujeto procesal y examen crítico de su situación actual.
41	OTAZU CAMBIANO	SILVANA INES	Sujetos procesales. El imputado. Su trascendencia en el proceso penal. La ausencia de este sujeto procesal en el caso penalmente relevante, los plazos procesales y la investigación del hecho. El problema de la extinción y los plazos procesales. Opinión crítica.
42	PANIAGUA RUIZ DIAZ	FATIMA RAMONA	Sujetos procesales. El imputado -su defensa-. Rol del defensor y la justificación del mismo según el modelo de estado. El derecho a un defensor de elección o de confianza y su justificación. Examen crítico de la situación actual y perspectivas.
43	PEREIRA RODRIGUEZ	IVAN JESUS ANTONIO	Sujetos procesales. El imputado y el derecho a la doble judicialidad. Su tratamiento en el pacto de San José de Costa Rica y la proyección instalada en el Código Penal vigente. El problema de la instancia única y las perspectivas del Art. 127 del CPP para los casos de extinción.
44	PERROTTA GUZMAN	ANTONIO MANUEL	Sujetos procesales. El imputado. Sus derechos. Las indagatorias. Su importancia y extensión. Su trascendencia en las diferentes actuaciones procesales. Los casos de insania y las perspectivas para el procedimiento especial para la aplicación de medidas de seguridad. La rebeldía y sus efectos con respecto a la investigación y con respecto al cómputo de los plazos procesales
45	PRIETO VERA	CINDY MAGALI	Sujetos procesales y las partes. Diferencias en el tratamiento de los intervinientes en los juicios, líneas escrituristas y líneas orales. El poder de disciplina y dirección de las audiencias que ejercen los jueces. Los problemas que plantean el ejercicio del derecho y el ejercicio abusivo del derecho. El imperium y el poder coercitivo que tienen los jueces en su gestión.
46	RAMIREZ MORALES	BLANCA MARLENE	Sujetos procesales. Dirección de audiencia. Poder coercitivo de los jueces. Sanciones aplicables y requisitos. Su formulación práctica y las dificultades que hoy día se plantean. La trascendencia del señorío en la gestión a través de las audiencias públicas del juez para la proyección republicana y el modelo acusatorio.
47	RODRIGUEZ DUARTE	ELENA	Sujetos procesales. El actuario. El nuevo rol de este funcionario y su adecuación al esquema acusatorio. Su labor de gerente de la oficina actuarial y su poder de disciplina con respecto a los demás funcionarios a su cargo. Su función en el ritual vigente.
48	RODRIGUEZ MONTANIA	CARLOS IVAN	Sujetos procesales. El órgano jurisdiccional. Su misión según Constitución Nacional vigente. Limitaciones y principales atribuciones. Los actos jurisdiccionales y la función evaluativa del juez. La documentación de las actuaciones y requerimientos en el expediente judicial. Límites. Examen crítico del estado actual de la problemática que plantean los expedientes.
49	RODRIGUEZ PAREDES	ELIANA MARCELA	Sujetos procesales. Dirección de las audiencias públicas. El principio de concentración y la posibilidad que presenta en las audiencias orales. El principio de inmediación y el principio deliberativo. Alcance de dichas instituciones procesales en el ritual vigente. La solución "inmediatamente de finalizada la audiencia", su justificación y proyección.
50	RUIZ DIAZ OCAMPO	GESSY PAMELA	Dirección de las audiencias. Actos procesales y resoluciones. Características de las resoluciones en los regímenes escrituristas y características de las resoluciones en los modelos orales. Las Sentencias Definitivas. Características y esquema esencial. Los Autos Interlocutorios. Su trascendencia. La motivación del Art. 125 y las providencias.

Nº Apellidos	Nombres	TEMA
51 RUIZ MEDINA	NELSON NICOLAS	Dirección de las audiencias. El juez y los niveles nuevos en el rol de las diferentes actuaciones procesales. El problema de las audiencias escritas y la notificación por lectura. Art. 159.
52 SAMANIEGO	LAURA LETICIA	Dirección de las audiencias. Niveles nuevos de gestión conforme al modelo de estado. La función del Juez o Tribunal en la dilucidación del conflicto. Las hipótesis sustentables y su trascendencia en la solución de conflictos.
53 SAPRIZA BELLO	SILVIA IRENE	Dirección de las audiencias. El Juez o Tribunal. Los actos procesales jurisdiccionales. Examen crítico de su tratamiento en la actualidad. Los problemas de actitud en los diferentes sujetos procesales. Los problemas de la etapa intermedia, audiencia preliminar y el acto procesal de enjuiciamiento público.
54 VEGA ROMERO	MARCOS AUGUSTO	Dirección de las audiencias. Perspectivas de oralización de las impugnaciones en Tribunales de alzada. Las audiencias de prueba o sustentación y las audiencias de sustentación complementarias como mecanismos de oralización de la etapa de los recursos. Examen crítico y conclusiones.
55 VIDAL PAREDES	LARISSA MARIA JAZMIN	Dirección de las audiencias. Oralización de la tercera instancia. Los recursos extraordinarios. Examen crítico de cada uno de ellos. Perspectivas y proyección sistémica.
56 VIDALLET RIOS	JORGE ALBERTO	Medios probatorios y la lógica adversarial. Evolución en la evaluación de la información del caso. Eficacia probatoria. Momento procesal.
57 VILLAMAYOR AYALA	ALEJANDRO ANDRES	Medios de prueba. Libertad probatoria. Su justificación ontológica. Su trascendencia en el proceso penal. Excepciones a la regla.
58 VILLAMAYOR DE PEREZ	LUISA GRACIELA	Medios de pruebas. La policía judicial. Su misión. El problema que plantea el capítulo vigente del C.P.P. y la C.N.

LINEAMIENTOS:

- 1. El trabajo debe ser en hoja tamaño oficio. Letra tamaño 14. Doble espacio. Mínimo 10 hojas. Máximo 15 hojas.**
- 2. El trabajo debe ser prolijo e integral con inclusión del material bibliográfico y citas.**
- 3. Debe ser exclusivo de cada cursante. Los temas descolgados de internet son solo utilizables como citas.**
- 4. Muy importante. La estimación máxima de 5 como nota es para la excelencia.**
- 5. ENTREGA: Martes 23 de mayo.**